

## ЮБИЛЯРЫ

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, ХРАНИТЕЛЬ, ОРГАНИЗАТОР...

*(К юбилею*

*Валентины Павловны Кузнецовой)*

**В**алентина Павловна Кузнецова более 35 лет проработала в Институте языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН. Она родилась 14 февраля 1950 г. в пос. Мурсула Питкярантского района Карелии. Отец, коренной петрозаводчанин, был горным инженером, мать, родом из русской д. Каменка (Мордовия), работала учительницей начальных классов. В 1952 г. семья переехала в пос. Разработки Прионежского района, так как отца назначили главным инженером Шокшинского рудника, где добывали розовый кварцит. Отец гордился уникальным камнем и рассказывал, что из него сделана гробница Наполеона. Было деревенское детство на берегу родного Онежского озера, сельская школа до 7-го класса. Поскольку семье жилье выделили в одном доме с сельским клубом, с малых лет будущей фольклорист слышала, как за стеной собиравлись девушки и пели популярные народные и эстрадные песни, как с приходом парней заводился в клубе патефон и звучали допоздна заезженные пластинки. Под звуки этих пластинок мечталось маленькой девочке, что поедет она, когда вырастет, на целину со своими друзьями, и вырастит на радость всему советскому народу свой 100-пудовый урожай. Отечественной фольклористике, наверное, повезло, что детские мечты остались мечтами, а интерес к народной песне, к широкой народной традиции навсегда запал в ее душу, предопределил ее будущую научную стезю. В 1965 г. семья переехала в Петрозаводск, здесь была окончена средняя школа, потом, в 1973 г., историко-филологический факультет Петрозаводского государственного университета. С 1974 г.



Валентина Павловна работала старшим лаборантом в секторе фольклора Института ЯЛИ Карельского научного центра РАН.

Наверное, далеко не каждый исследователь, которому довелось войти в любимую науку полноправным научным сотрудником только через годы и годы кропотливого, часто рутинного лаборантского труда, вспоминает о том периоде своей жизни, как о времени, затраченном с великой пользой и для личного становления, и для избранной науки. Но именно так оценивает его сама Валентина Павловна. Вместе с коллегами и самостоятельно она объездила почти все районы Карелии и сопредельные области, собирая в экспедициях полевой материал. Всегда с собой были магнитофон, полевой дневник и фотоаппарат. Благодаря ее собирательской работе фольклорные фонды Института ЯЛИ пополнились записями сотен сказок, песен, причитаний, быличек и других жанров фольклора; ею записаны духовные стихи от последних исполнителей в Заонежье и Пудожье, огромное количество рассказов на темы обрядов, обычаев, занятий, повествований о личной жизни и т. п. Во время экспедиционных работ она определилась и с материалом для ис-

следования: севернорусские свадебные причитания. Конечно, трудно было самой сформулировать тему. На помощь пришла Н. Г. Черняева, которая начала работать в институте сразу после защиты диссертации, подготовленной под руководством Б. Н. Путилова. Она написала Борису Николаевичу письмо с просьбой помочь определиться с темой. Б. Н. Путилов тут же отозвался и прислал письмо лично Валентине Павловне. Сам Борис Николаевич тогда был увлечен темой «Фольклор и этнография», он публиковал серию коллективных трудов, в которых рассматривались этнографические связи фольклора. Так была определена тема будущей диссертации — «Причитания в севернорусском свадебном обряде», которая и была успешно защищена в 1988 г. в Минске. Борис Николаевич стал для Валентины Павловны настоящим Учителем, который помог определиться в жизни и встать на ноги.

Новый этап в научной карьере В. П. Кузнецовой начался сразу после защиты диссертации. В секторе этнологии в это время наметился проект по изучению свадьбы Заонежья. Заведующая сектором фольклора Н. А. Криничная не стала удерживать Валентину, и та в 1988 г. перешла в сектор этнологии на должность младшего научного сотрудника. Менее чем через полгода она была избрана на должность заведующей сектором этнологии. Руководство структурным подразделением в Институте — это особый этап в становлении и развитии личности ученого и его научной судьбы. Валентина Павловна прошла его блестяще. Она не возгордилась, а осталась все такой же дружелюбной, улыбчивой, всегда готовой постоять за каждого коллегу. Те 17 лет, что Кузнецова руководила сектором, были очень непростым временем для Института ЯЛИ и для всей отечественной науки. Было резко уменьшено финансирование, сокращены штаты. Валентине Павловне удалось сохранить научный коллектив. В эти годы была опубликована ее монография «Причитания в севернорусском свадебном обряде» (науч. ред. Б. Н. Путилов. Петрозаводск, 1993); сборник «Памятники русского фольклора Водлозерья. Предания и былички» (науч. ред. Б. Н. Путилов. Петрозаводск, 1997) и совместная с К. К. Логиновым монография «Русская свадьба Заонежья

(конец XIX — начало XX в.)» (науч. ред. К. В. Чистов. Петрозаводск. 2001). За это время увидели свет более 60 ее научных работ.

Еще одной стороной научной деятельности В. П. Кузнецовой, занимавшей пожалуй, даже больше времени, чем заведование сектором, было руководство фонограммархивом Института ЯЛИ. Еще в конце 1980-х гг. Валентина Павловна добровольно взяла на себя заботы по сохранению богатейшей фольклорной фонотеки Института ЯЛИ. Теперь даже трудно представить, как без столь важной и ответственной работы этой неутомимой труженицы наш Институт смог бы справиться с современными задачами по оцифровке саамского, карельского, вепсского и русского фольклора, этнографических и лингвистических материалов. По сути, Валентина Павловна была в конце 1980-х — начале 2000-х гг. единственным сотрудником Института, кто свободно ориентировался в материалах фонограммархива. Она лучше всех понимала его проблемы, связанные с вызовом новой эпохи. Огромных усилий стоили В. П. Кузнецовой поиски дополнительных источников финансирования для обеспечения работы современной компьютерной, звуковой и видеотехникой, для получения денег на проведение экспедиций. Заявки подавались в РГНФ, Институт «Открытое общество», Совет министров Северных стран и другие учреждения. Проекты, как правило, поддерживались, но ведь и отчитываться по грантам приходилось опять же ей и только ей. Назову лишь некоторые из проектов В. П. Кузнецовой: «Видеозапись карельского, вепсского и северно-русского фольклора», «Информационная система фольклорной фонотеки Института ЯЛИ КарНЦ РАН в сети Интернет и перевод магнитофонных записей в электронную форму», «Создание электронной версии архива фольклорной фонотеки ИЯЛИ КарНЦ РАН», «Видеозапись саамского фольклора», «Материальная база фольклорных и лингвистических исследований ИЯЛИ КарНЦ РАН» и др. Ею был создан новый фонд в фонограммархиве — фольклорно-этнографических видеозаписей. Впервые под ее руководством стали проводиться экспедиции с целью научной видеофиксации явлений культуры. В рамках проектов пришлось освоить совершенно

новые виды работ с использованием современных интернет-технологий: разработаны совместно с участниками проектов три сайта: «Фонограммархив ИЯЛИ КарНЦ РАН»; «Звуковая коллекция русского фольклора Карелии» и «Фольклорный архив ИЯЛИ КарНЦ РАН», сделана разработка для программы электронного каталога по фольклору с участием математиков и сотрудников ИЯЛИ.

Параллельно Валентина Павловна вела и педагогическую деятельность. Под ее руководством были подготовлены и защищены 2 диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук (С. В. Воробьевой и Е. В. Марковской).

В 2006—2009 гг. В. П. Кузнецова возглавляла отдел фольклора в Музее-заповеднике «Кижы», но связь с Институтом ЯЛИ КарНЦ РАН не прерывала, продолжая исследовательскую работу и руководство проектами. Эта деятельность оказалась полезной для обоих учреждений — и в плане проведения конференции «Рябининские чтения», и в плане организации ежегодного совместного с музеем-заповедником «Кижы» научно-практического семинара «Методика полевых работ и архивация фольклорных и этнографических материалов», руководителем которого является В. П. Кузнецова. Интерес к тематике этого мероприятия растет. Уже в двух его заседаниях принимали участие представители научных, культурных организаций, вузов не только Карелии, но и Москвы. Желание участвовать в семинаре изъявили также представители нескольких научных учреждений Санкт-Петербурга, перед которыми проблемы фиксации полевых материалов и их хранения встают не менее остро, чем перед исследователями Карелии.

В заключение хотелось бы пожелать Валентине Павловне оставаться все такой же активной, жизнерадостной, преданной своему делу. Больших творческих успехов и сил для осуществления планов, среди которых и подготовка новых публикаций, и исследования, и создание информационной системы по фольклорному архиву, и проведение научных конференций и семинаров.

Материал подготовил  
**К. К. ЛОГИНОВ**  
(Петрозаводск)



## ОКРЫЛЕННАЯ РОМАНСОМ (К юбилею

*Татьяны Николаевны Якунцевой)*

**17 марта 2010 года** — юбилей Татьяны Николаевны Якунцевой — вдумчивого исследователя и собирателя фольклора, замечательного педагога.

Татьяна Николаевна Якунцева родилась в Свердловске (Екатеринбурге). Она закончила Уральский государственный университет им. А. М. Горького в 1973 г. До 1976 г. работала старшим лаборантом фольклорного кабинета Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского. С филологическим факультетом Уральского государственного университета им. А. М. Горького связана научная и педагогическая жизнь Татьяны Николаевны. С 1976 г. она преподает на кафедре фольклора и древней литературы УрГУ. В 1980 г. закончила аспирантуру у профессора В. П. Кругляшовой, которую считает любимым и незабвенным учителем. Именно Вера Петровна оказала большое влияние на формирование научных и педагогических взглядов Т. Н. Якунцевой, именно она ввела ее в мир фольклорного романа. В 1982 г. Т. Н. Якунцева защитила в МГУ им. М. В. Ломоносова кандидатскую диссертацию по теме «Судьбы народной любовной и семейно-бытовой песни конца XIX — начала XX в.». В 1987 г. ей было присвоено звание доцента.