

судьбах, переплетающихся с драматической историей нижегородских мест, отмеченных пребыванием или именем преподобного Серафима. Что же касается кафедральных планов, то можно упомянуть и планы по изданию свода интереснейших нижегородских частушек первой половины XX в. из коллекции школьного учителя И. И. Тимина, коллекции песен нижегородского собирателя фольклора последней трети XIX в. А. В. Карпова, составление сборника нижегородских преданий и целого ряда «местных» фольклорных сборников, которые бы отразили фольклорную традицию отдельных районов Нижегородской области.

Но дело, в конце концов, не только в тех вехах жизненного пути, по которым можно выстроить жизнь ученого, ведь и нами, конечно, что-то не сказано, что-то упущено, о чем-то просто не говорят в «парадных» портретах юбиляров, а иными хорошими словами даже, как ни странно, не хочется смущать саму Клару Евгеньевну. И все же эти добрые слова сказать очень хочется.

Клара Евгеньевна — человек заразной работоспособности и увлеченности, не умеющий, в лучшем, высоком смысле этого слова, останавливаться на достигнутом, человек не амбициозный, бескорыстный и легко отдающий свои идеи ученикам, верный Делу («Человек может предать, а Дело никогда» — слова самой Клары Евгеньевны) и Науке. Скажете — портрет идеального ученого? Но такой, действительно, знаем ее мы, ученики. А в повседневном общении с нею открываются и потрясающие человеческие качества: отсутствие апломба, преподавательского и научного снобизма, интеллигентность, порядочность, жизнелюбие, самоирония, умение видеть во всем хорошее, спокойно и мудро принимать всё и всех. Но Клара Евгеньевна — это не только кафедра, преподавание, наука, но еще и ее большая семья, шестеро внуков, путешествия, домик у озера в деревне, где хорошо пишется...

И дай Вам Бог, дорогая и родная Клара Евгеньевна, здоровья, душевного мира, осуществления всего задуманного и новых идей! Благополучия Вам и Вашей большой семье!

**Ю. М. ШЕВАРЕНКОВА**  
(Нижний Новгород)

## ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ К. Е. КОРЕПОВОЙ<sup>1</sup>

Наблюдения над бытованием частушек в Вытегорском, Андомском и Ковжинском районах Вологодской области // Русская народная поэзия: Фольклористические записки Горьк. гос. ун-та. — Горький, 1961. — № 1. — С. 126—130.

К вопросу о бытовании революционных гимнов в 1900—1907 гг. (На материале Нижегородской губернии) // Специфика жанров русского фольклора: материалы всесоюзной научной конференции. — Горький, 1961. — С. 85.

О бытовании революционных маршево-гимнических песен в Нижегородской губернии в 1900—1907 гг. // Вопросы теории и методики вузовского преподавания русского языка: Ученые зап. Горьк. гос. ун-та. — Вып. 68. Серия лингвистическая. — Горький, 1964. — С. 271—287.

Песня как средство агитации в деятельности нижегородских революционных организаций в 1890—1907 гг. // Ученые зап. Горьк. гос. ун-та. — Вып. 70. Серия историческая. — Горький, 1964. — С. 153—171.

Сормовские рабочие песни конца XIX — нач. XX вв. // Уч. зап. Горьк. гос. ун-та. — Вып. 65. Серия историко-филологическая. — Горький, 1964. — С. 91—114.

О соотношении коллективного и индивидуального в сормовских рабочих песнях 90-х годов XIX века // Устная поэзия рабочих России. — М.; Л.: Наука, 1965. — С. 149—157.

Песенный репертуар сормовских рабочих в 90-е годы XIX века // Ученые зап. Горьк. гос. ун-та. — Вып. 78. — Горький, 1965.

Для кого Горький купил мимеограф весной 1901 года? (тезисы) // Тезисы докладов Всесоюзной Горьковской конференции. — Горький, 1967.

Вариантность массовой революционной песни // Тезисы докладов конференции молодых специалистов. — Горький, 1967.

<sup>1</sup> Научные работы расположены по хронологии.

Революционные песни 1907—1917 гг. в Поволжье // Русский фольклор. — М.; Л.: Наука, 1971. — Т. 12. — С. 247—253.

Фольклор Нижегородского края (Библиографический указатель). — Горький, 1971. — 95 с. — (Совместно с Дониным А. Н., Андреевой М. Н.).

Фольклорная работа в Горьком // Русский фольклор. — Т. 12. — Л.: Наука, 1971. — С. 280—281.

Коротко об экспедиции // Советская этнография. — 1974. — № 2. — С. 142—143.

Коротко об экспедиции // Советская этнография. — 1975. — № 1. — С. 151.

Сормовские рабочие песни 1900—1907 гг. // Русский фольклор. — Т. 15. — Л.: Наука, 1975. — С. 156—161.

Традиционные календарные обряды в Поволжье // Фольклор народов РСФСР. Межвузовский сб. — Уфа, 1975. — Вып. 2. — С. 161—168.

Фольклор народов Поволжья в историко-этнографических работах П. И. Мельникова-Печерского // Фольклор народов РСФСР. Межвузовский сб. — Уфа, 1976. — С. 161—167.

Библиографический указатель материалов фольклорного архива ГГУ. Вып. 1. Эпические жанры. Ч. 1. Сказки. — Горький, 1976. — (Совместно с Волковой Т. М., Эйдельман Ф. С.).

Коротко об экспедициях // Советская этнография. — 1976. — № 2. — С. 159—160.

Библиографический указатель материалов фольклорного архива ГГУ. Вып. 1. Эпические жанры. Ч. 2. Несказочная проза, исторические песни. Баллады. — Горький, 1976. — 127 с. — (Совместно с Волковой Т. М., Эйдельман Ф. С.).

Новые записи подблюдных песен // Фольклор народов РСФСР. Межвузовский сб. — Уфа, 1977. — С. 146—149.

Свод русского фольклора. Проспект // Русский фольклор. — Л.: Наука, 1977. — Т. 17. — С. 4—10. — (Совместно с Гореловым А. А., Азбелевым С. Н., Алексеевой О. Б., Власовой З. И. и др.).

Библиографический указатель материалов фольклорного архива ГГУ. Вып. 2.

Ч. 2. Свадебный обряд. — Горький, 1977. — 70 с. — (Совместно с Волковой Т. М.).

Библиографический указатель материалов фольклорного архива ГГУ. Вып. 2. Обряды и обрядовая поэзия. Ч. 1. Календарные обряды. Заговоры. — Горький, 1977. — 78 с. — (Совместно с Эйдельман Ф. С.).

Коротко об экспедициях // Советская этнография. — 1977. — № 2. — С. 138—139.

Пушкинские записи свадебных песен и нижегородская обрядовая традиция // Болдинские чтения: сб. статей. — Горький, 1978. — С. 117—122.

Волшебные сказки с образом «чудесного супруга». К проблеме изучения истории сюжета // Вопросы сюжета и композиции. Межвузовский сб. — Горький, 1978. — С. 3—18.

Коротко об экспедициях // Советская этнография. — 1978. — № 3. — С. 167—168.

Работа по систематизации фольклора на кафедре русской литературы Горьковского университета // Фольклор народов РСФСР. Межвузовский сб. — Уфа, 1978.

Некоторые проблемы издания рабочих песен // Русский фольклор. — Л., 1979. — Т. 19. — С. 178—185.

Сборник фольклора Пушкинских мест (рецензия) // Волга. — 1980. — № 3. — С. 185—186.

Сюжет «Царевна-лягушка» в восточнославянской сказочной традиции // Вопросы сюжета и композиции. Межвузовский сб. — Горький, 1980. — С. 97—112.

О проведении фольклорной практики на филологических факультетах педагогических институтов (методические рекомендации для специальности № 2101 «Русский язык и литература»). — М.: Минво просвещения, Управление учебных заведений. Научно-методический совет по литературе, 1980. — 68 с. — (Совместно с Карпухиным И. Е., Кругловым Ю. Г., Леоновой Т. Г., Селивановым Ф. М.).

Коротко об экспедициях // Советская этнография. — 1980. — № 2. — С. 157—158.

Библиографический указатель материалов фольклорного архива ГГУ. — Вып. 3.

Детский фольклор. — Горький, 1980. — Ч. 1. — 38 с. — Ч. 2. Заклички. — 50 с. — Ч. 3. Заумные считалки. — 31 с. — Ч. 4. Дразнилки о внешности. — 33 с.

Библиографический указатель материалов фольклорного архива ГГУ. — Вып. 4. Хороводно-игровые песни, плясовые и сатирические песни и припевки. — Горький, 1981. — Ч. 1. — 153 с. — (Совместно с Эйдельман Ф. С.).

Новые записи былин в Горьковской области // Фольклор народов РСФСР. Межвузовский сб. — Уфа, 1981. — С. 29—35.

Библиографический указатель материалов фольклорного архива ГГУ. — Вып. 6. Загадки. — Горький, 1981. — 100 с. — (Совместно с Волковой Т. М.).

Свадьба в Заветлужье / литературная обработка, научная редакция, предисловие и коммент. К. Е. Кореповой. — Горький: ВВКИ, 1981. — 221 с. — (Совместно с Березиным П. А.).

Русская сказка «Финист — ясный сокол» и ее сюжетные параллели // Вопросы сюжета и композиции. Межвузовский сб. — Горький, 1982. — С. 3—12.

Исторические песни в собрании А. В. Карпова // Фольклор народов РСФСР. Межвузовский сб. — Уфа, 1982. — С. 143—149.

Крестьянские писатели (глава в коллективной монографии) // Русская литература и фольклор: вторая пол. XIX в. — Л.: Наука, 1982. — С. 347—368.

Библиографический указатель материалов фольклорного архива ГГУ. — Вып. 5. Частушки. Горький, 1983. — 153 с. — (Совместно с Эйдельман Ф. С.).

Новые поступления в фольклорный архив ГГУ: 1976—1982 гг. Календарные обряды. Ч. 1. — Горький, 1982. — 120 с.

Новые поступления в фольклорный архив ГГУ: 1977—1982 гг. Свадебный обряд. Ч. 1. — Горький, 1983. — 84 с. — (Совместно с Белоус Т. И.).

Следы былинной традиции в нижегородском фольклоре // Фольклор народов РСФСР. Межвузовский сб. — Уфа, 1983. — С. 39—47.

Русская свадьба в Среднем Поволжье (рецензия) // Советская этнография. 1984. — № 2. — С. 147—150. — (Совместно с Зориным Н. В.).

Изучение истории сказочных сюжетов и некоторые проблемы текстологии // Вопросы сюжета и композиции. Межвузовский сб. — Горький, 1984. — С. 4—14.

Обряды «проводов весны» в быту современной деревни // Советская этнография. — 1985. — № 4. — С. 88—95. — (Совместно с Белоус Т. И.).

Лубочные редакции русских сказок (Сюжет «Царевна-лягушка») // Вопросы сюжета и композиции. Межвузовский сб. — Горький, 1987. — С. 5—13.

Сказка о жар-птице в фольклоре и литературе // Русский фольклор. — Т. 25. — Л.: Наука, 1989. — С. 59—70.

Нижегородские хороводы / сборник текстов, составление, вступит. статья и коммент. — Горький: ВВКИ, 1989. — 255 с.

Нижегородская балладная традиция // Фольклор народов РСФСР. Межвузовский сб. — Уфа, 1989. — С. 89—95.

Лубочные переделки сказки «Жар-птица» // Литература и фольклор: Вопросы поэтики. Межвузовский сб. — Волгоград, 1990. — С. 77—84.

Лубочные сказки о трех подземных царствах и их влияние на устную традицию // Фольклор народов РСФСР. Межвузовский сб. — Уфа, 1991. — С. 5—12.

Лубок и устная сказочная традиция: Проблемы текстологии // Русский фольклор. — Т. 26. — Л.: Наука, 1991. — С. 93—105.

Русская волшебная сказка: антология / составление, вступит. статья и коммент. — М.: Высшая школа, 1992. — 530 с.

Фольклор и родное слово: учеб. пособие для 5 класса. — Н. Новгород, 1993. — 254 с. — (Совместно с Грехневой Г. М.).

Фольклор и родное слово: учеб. пособие для начальной школы. — Н. Новгород, 1993. — (Совместно с Грехневой Г. М.).

Фольклор и родное слово: учеб. пособие для 6 класса. М., 1995. — 240 с. — (Совместно с Грехневой Г. М.).

Нижегородский детский фольклор: пособие для работников детских дошкольных учреждений. — Н. Новгород, 1993. — 64 с. — (Совместно с Грехневой Г. М.).

Родное слово: экспериментальный учебник по русской словесности для 2 класса. (Победитель конкурса «Обновление гуманитарного образования в России»). — М., 1994. — 351 с. — (Совместно с Грехневой Г. М.).

Методика картографирования фольклорного сюжета (Баллада «Сестра и братья-разбойники»): методические указания по сборианию фольклора. — М., 1994. — С. 72—75.

Картографирование фольклора и методика собирания: методические указания по сборианию фольклора. — М., 1994. — С. 68—71.

Колядные песни в Нижегородском Поволжье // Живая старина. — 1995. — № 4. — С. 17—20.

Новые поступления в фольклорный архив ГГУ. Календарные обряды. 1983—1996. — Н. Новгород: Изд-во ГГУ, 1997. — 154 с. — (Совместно с Шеваренковой Ю. М.).

Старая погудка на новый лад: Лубочная сказка как жанр // Живая старина. — 1997. — № 4. — С. 21—23.

Кузьма-Демьян, скуй мне свадебку... // Нижний Новгород. — 1997. — № 5. — С. 197—201.

Средокрестные обряды в Нижегородском Поволжье // Живая старина. — 1998. — № 2. — С. 9—14.

Работа над атласом нижегородского фольклора // Живая старина. — 1998. — № 2. — С. 2—3.

Фольклор Заветлужья (рецензия) // Нижний Новгород. — 1998. — № 6. — С. 240—242.

Жнивка, жнивка, я тебя жала, вся приустила: Жнивные обряды в Нижегородском крае // Нижний Новгород. — 1998. — № 8. — С. 238—243.

Не навреди... // Народное творчество. — 1998. — № 1. — С. 2—4.

136 Свадьба Нижегородского Поволжья / составление, вступит. статья, коммент. —

СПб., 1998. — 312 с. — (Совместно с Лобановым М. А., Некрыловой А. Ф.).

Картографирование русского фольклора Нижегородского края // Наука о фольклоре сегодня. Междисциплинарные взаимодействия. — М.: Диалог-МГУ, 1998. — С. 66—67.

Русская лубочная сказка. — Н. Новгород: КиТиздат, 1999. — 244 с.

Сказочные сборники XVIII в. и устная традиция // Русский фольклор. — Т. 30. — СПб.: Наука, 1999. — С. 151—163.

Проводы-похороны орнитоморфных существ в нижегородской календарной обрядности // Славянская традиционная культура и современный мир: сб. мат. науч.-практ. конф. — Вып. 3. — М., 1999. — С. 97—103.

Северные сказочники и книжная лубочная культура // Мастер и народная художественная традиция Русского Севера. Доклады III Международной научной конференции. «Рябининские чтения — 99». — Петрозаводск, 2000. — С. 114—120.

Проблемы изучения творчества А. С. Пушкина в школе и приобщение школьников к традиционной культуре // Болдинские чтения. — Н. Новгород, 2000. — С. 131—139. — (Совместно с Грехневой Г. М.).

Изучение традиционной культуры и фольклора в Нижнем Новгороде // Традиционная культура. — 2001. — № 1. — С. 90—92.

Русская сказка «Фома Беренников» (СУС 1640) и некоторые проблемы сказковедения // Традиционная культура. — 2001. — № 1. — С. 99—106.

Художественный мир лубочной сказки // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского. — Серия «Филология». — Н. Новгород, 2001. — № 3. — С. 147—158.

Лекарство от задумчивости. Русская сказка в изданиях 80-х годов XVIII в. / составление, вступит. статья и коммент. К. Е. Кореповой, подгот. текстов Л. Г. Беликовой. — СПб.: Тропа Троянова, 2001. — 412 с. — (Серия «Полное собрание русских сказок. Ранние собрания». Т. 5).

О фольклоре и фольклористике в XX—XXI вв. (интервью) // Живая старина. — 2001. — № 2. — С. 52.

Как вы оцениваете перспективы развития традиционной культуры в XXI в. (интервью) // Традиционная культура. — 2001. — № 1. — С. 71, 73.

Опахивание в Нижегородском Поволжье // Славянская традиционная культура и современный мир: сб. мат. науч.-практ. конф. — М.: ГРЦРФ, 2002. — Вып. 4. — С. 48—58.

Серафим Саровский — покровитель путников // Актуальные проблемы полевой фольклористики / отв. ред. А. А. Иванова. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. — Вып. 2. — С. 242—247.

Ключевые слова как способ систематизации устной религиозной прозы // Актуальные проблемы полевой фольклористики / отв. ред. А. А. Иванова. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. — Вып. 2 — С. 99—102. — (Совместно с Шеваренковой Ю. М.).

К проблеме дискретного распространения религиозной прозы в Нижегородском Поволжье // Актуальные проблемы полевой фольклористики. М., 2003. — Вып. 2. — С. 53—60.

Островок северной традиционной культуры за пределами Севера (бывш. Карельская волость Костромского края) // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера: Мат. IV Междунар. науч. конф. «Рябининские чтения — 2003». — Петрозаводск, 2003. — С. 189—190.

Култ воды «спорной», «с разречья», «тихой» и т. п. в нижегородской традиции // Местные святыни в нижегородской устной народной традиции: родники, часовни при них / сост. М. М. Белякова, А. О. Дюкова, Е. С. Курзина, К. Е. Корепова, Ю. М. Шеваренкова; отв. ред. Ю. М. Шеваренкова; под общ. ред. К. Е. Кореповой. — Н. Новгород: Растр-НН, 2003. — С. 25—28.

Старая погудка на новый лад. Русская сказка в изданиях конца XVIII века / изд. подгот. докт. филол. наук К. Е. Корепова (сост., вступ. ст. и коммент.) и канд. пед. наук Л. Г. Беликова (подгот. текстов). — СПб.: Тропа Троянова, 2003. — 399 с. — (Серия «Полное собрание русских сказок. Ранние собрания». Т. 8).

Произведения Дж. К. Роулинг в сказочно-мифологическом универсуме // Седьмые Вавилонские чтения: сб. науч. ст. / под общ. ред. проф. В. П. Шалаева. — Йошкар-Ола, 2004. — С. 351—354. — (Совместно с Васильевой Н. И.).

Серафим Саровский в традиционной народной культуре // Этнопоэтика и традиция: к 70-летию чл.-кор. РАН В. М. Гадцака. — М., 2004. — С. 198—204.

Актуальные исследовательские аспекты полевой фольклористики // Типология фольклорной традиции: Актуальные проблемы полевой фольклористики: мат. междунар. науч. конф. (Москва, 22—23 ноября 1999 г.). — М., 2004. — С. 29—32.

Лаборатория «Фольклорный архив кафедры русской классической литературы Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского» // Типология фольклорной традиции: Актуальные проблемы полевой фольклористики: мат. междунар. науч. конф. (Москва, 22—23 ноября 1999 г.). — М., 2004 — С. 157—159.

Финно-угорская среда как стабилизирующий фактор сохранения русской фольклорной традиции в Нижегородском Поволжье // Сборник докладов VII Международной школы молодых фольклористов «Русский север и восточные финно-угры: проблемы пространственно-временного фольклорного диалога» (Ижевск 23—27 октября). — Ижевск, 2005.

Егорьев день и первый выгон скота в нижегородской календарной обрядности // Вестник Нижегород. гос. ун-та им. Н. И. Лобачевского. — Сер. «Филология». — Н. Новгород, 2006. — № 7. — С. 116—121.

Мифологические рассказы и поверья Нижегородского Поволжья / сост.: Корепова К. Е., Смирнова И. В., Храмова Н. Б., Шеваренкова Ю. М.; при участии студентов: Макаревич О. В., Наместниковой С. С., Николашиной Д. Н., Смирновой Г. И., Чивикиной Е. В. / вступительная статья, комментарии Кореповой К. Е. — СПб.: Тропа Троянова, 2007. — 496 с.

Русские народные сказки. Сборники Б. Броницына и И. Сахарова / составление, подготовка текстов, вступительная статья и комментарии Кореповой К. Е. — СПб.: Тропа Троянова, 2007. — 191 с. — 137

(Серия «Собрание русских сказок. Ранние собрания». Т. 15).

Фольклорная практика. Рабочая программа и методические рекомендации для студентов I курса дневного, вечернего и заочного отделений филологического факультета ННГУ им. Н. И. Лобачевского: учебно-методическое пособие. — Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского государственного университета, 2007. — 38 с. — (Совместно с Храмовой Н. Б., Шеваренковой Ю. М.).

Программы общих и специальных курсов кафедры фольклора филологического факультета ННГУ им. Н. И. Лобачевского: учебное пособие. — Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского государственного университета, 2007. — 76 с. — (Совместно с Коровашко А. В., Ланской Ю. С., Николашиной Д. Н., Шеваренковой Ю. М.).

В. Левшин. Русские сказки в 2-х кн. / вступит. статья, комментарии и указатели К. Е. Кореповой. — СПб.: Тропа Троянова, 2008. — Кн. 1. — 471 с. — Кн. 2. — 446 с. — (Серия «Полное собрание русских сказок. Ранние собрания». Т. 16).

Литературное чтение. Родное слово: учебник для 1 класса. — 8-е изд. — М.: Дрофа, 2008. — Ч. 1. — 96 с. — Ч. 2. — 80 с. — (Совместно с Грехневой Г. М.).

Литературное чтение. Родное слово: учебник для 2 класса. — 8-е изд. — М.: Дрофа, 2008. — Ч. 1. — 160 с. — Ч. 2. — 144 с. — (Совместно с Грехневой Г. М.).

Литературное чтение. Родное слово: учебник для 3 класса. — 8-е изд. — М.: Дрофа, 2008. — Ч. 1. — 208 с. — Ч. 2. — 224 с. — (Совместно с Грехневой Г. М.).

Литературное чтение. Родное слово: учебник для 4 класса. — 8-е изд. — М.: Дрофа, 2008. — Ч. 1. — 160 с. — Ч. 2. — 160 с. — Ч. 3. — 176 с. — (Совместно с Грехневой Г. М.).

В «неурочный час» и в «злую минуту» // Живая старина. — 2008. — № 2 — С. 47–49. — (Совместно с Храмовой Н. Б.).

Календарные праздники и обряды в Нижегородском крае. — СПб.: Тропа Троянова, 2009. — 480 с.

Материал подготовила  
**Ю. М. ШЕВАРЕНКОВА**  
(Нижний Новгород)

## ОТ ТЕАТРА К ФОЛЬКЛОРУ

### ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАРИСУ ПАВЛОВНУ СОЛНЦЕВУ

Лариса Павловна Солнцева родилась в 1924 г., но она необычайно молодой по духу человек. Разве не истинно юношеской жаждой нового знания нужно обладать, чтобы приглашать на заседания своего отдела специалиста по молекулярной биологии и слушать доклады о геноме человека и эволюции материи? Далеко не каждый исследователь проявит интерес к предметам, столь отдаленным от своих непосредственных научных штудий. А Лариса Павловна не боится отступить от привычного пути, и оказывается, что подобные отступления чрезвычайно благодатны: они позволяют ощутить поразительное единство научного сообщества, бьющегося над общей проблемой — разгадкой тайны бытия.

Дар не бояться нового и открывать его не только для себя, но для других в высшей степени присущ Ларисе Павловне. В настоящее время она заведует отделом народной художественной культуры в Государственном институте искусствознания, и проблемы фольклора ей хорошо знакомы, но так было далеко не всегда. Лариса Павловна — театровед. Но и к этому своему предназначению она шла не простой дорогой. В 1942 г. в Новосибирск был эвакуирован Московский авиационный технологический институт, в него поступили многие выпускники-москвичи, находившиеся там же в эвакуации. Среди них была и Солнцева. Однако уже через год, вернувшись в Москву, студентка-второкурсница осознала, что авиация не ее призвание. Найти дело жизни помог Ларисе, как не парадоксально, врач, лечивший девушку «от последствий работы в студенческом отряде на лесоповале (полгода постельного режима из-за нарушения деятельности сердца)» [Солнцева 2007, 253]. Оба оказались страстными поклонниками театра; разговоры с доктором заставили Ларису принять решение — уйти из МАТИ и поступать в ГИТИС. Так