

ПАМЯТИ УЧЕНОГО

Е.А. САМОДЕЛОВА
(Москва)

ПАМЯТИ БОРИСА ПЕТРОВИЧА КИРДАНА

10 августа 2006 г. ушел из жизни Борис Петрович Кирдан — известный ученый-фольклорист, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета, исследователь украинских дум, собиратель фронтового фольклора славянских народов. Он прошел достойный и долгий жизненный путь, отражающий основные исторические этапы Советского и Российского государства XX века.

Б.П. Кирдан родился в 1920 (по официальным документам — в 1922) году в семье сельских учителей, прививших сыну любовь к родной земле и ее людям — носителям многовековой народной мудрости; служил в Красной Армии: с первых дней Великой Отечественной войны защищал Родину, командовал разными подразделениями са-

перного батальона и освобождал от врага огромную территорию — от Севастополя, Новороссийска и Тамани до Белоруссии и Польши, штурмовал Берлин; на фронте вступил в ВКП(б), получил тяжелое ранение и стал кавалером четырех боевых орденов и многих медалей.

С детских лет Б.П. Кирдан записывал от земляков украинский фольклор и на фронте, в минуты затишья, продолжал собирать солдатские песни от бойцов. В 1946 г. любимое занятие определило

профессию: Борис Петрович поступил в МГУ им. М.В. Ломоносова, далее в аспирантуру Литературного института им. А.М. Горького Союза писателей СССР, защитил кандидатскую диссертацию о фронтовом фольклоре и затем докторскую — об украинских народных думах. Б.П. Кирдан написал четыре фундаментальные монографии: «Украинские народные думы (XV — начала XVII в.)» (1962), «Украинский народный эпос» (1965), «Соби-



ратели народной поэзии» (1974), «Народные певцы-музыканты на Украине» (1980); составил и отредактировал антологии «Дагестан в русской литературе» (1960), «Украинские народные думы» 129



(1972), «Коми народный эпос» (1987), «И поет мне в землянке гармонь» (1995); в соавторстве с Т.В. Зуевой создал учебный комплекс «Русский фольклор» из четырех частей (программа, учебник, две хрестоматии — исследований и текстов, 1998); стал автором многочисленных научных статей, рецензий, радиопередач; выступал с докладами на международных съездах славистов, на всесоюзных и региональных совещаниях и конференциях и т.п. Написанию каждой монографии предшествовала тщательная и кропотливая работа в фольклорных архивах России, Украины и ряда славянских стран Европы.

С 1953 по 1983 гг. Б.П. Кирдан работал в Институте мировой литературы РАН, а с 1983 г. был профессором Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина (ныне МПГУ), в 1983—1987 гг. возглавлял там кафедру русской литературы. В разные годы Б.П. Кирдан входил в Ученые советы МПГУ, МГУ и ИМЛИ; в Литературном институте вел курс украинского фольклора; в МПГУ читал основные теоретические лекции по русскому устному народному творчеству, а также спецкурс «Фольклор и историческая действительность» и спецсеминар «Литература и фольклор», курировал аспирантов, организовал кружок по углубленному изучению фольклора и фольклорный ансамбль, проводил экспедиции. Лекции Борис Петрович читал академически выверенно и одновременно так увлекательно, что возникало невероятное ощущение, будто он сам был лично знаком с каждым выдающимся ученым-предшественником.

Б.П. Кирдан очень тепло относился к своим студентам, рассказывал об особенностях преподавания собственным детям и делился забавными студенческими происшествиями, «заманивал» (и небезуспешно!) в фольклорные экспедиции и с трепетом читал стенгазету «Знак солнца», всякий раз появлявшуюся на филологическом факультете после оче-

редней экспедиции. Однажды в начале 1980-х гг. Борис Петрович даже выкроил время, чтобы вместе со своими подопечными отправиться на Всесоюзную фольклорно-диалектологическую студенческую конференцию в Новгороде, о чем до сих пор с признательностью вспоминают новгородские профессора и само собой бывшие студенты.

Как всякий фронтовик, Б.П. Кирдан ценил отпущенное ему судьбой время, любил точность во всем и горячо отстаивал справедливость. Его коллеги и ученики помнят теплые слова поддержки, важные профессиональные рекомендации, его милую улыбку и подаренные дамам комплименты, внимание к студентам и отеческую заботу о них. Находясь вдали от дома, в трудных и интересных экспедициях на заповедной Костромской земле, Б.П. Кирдан считал своим долгом подбадривать хотя бы по телефону оставшихся в Москве родителей своих учеников, с юмором описывая занимательные «дорожные события».

Б.П. Кирдан действительно относился к достойным сынам Отчизны. Для знавших его людей это не просто громкие слова. Нравственным мерилom всех жизненных поступков Бориса Петровича стали воинская честь и вынесенное с фронта чувство товарищества и благорасположенности к людям. И во всех простившихся с Б.П. Кирданом коллегам живет гордость за пусть малую сопричастность судьбе талантливого ученого («Мы были его учениками и сотрудниками!»). В памяти навсегда останутся его благородные поступки и добрый «кирдановский» взгляд.

*Коллектив редакции и члены редколлегии
научного альманаха
«Традиционная культура»
скорбят вместе с коллегами,
учениками, родными и близкими
Бориса Петровича.*