

Н. В. ДРАННИКОВА
(Архангельск)

Рецензия на: История семьи Жидких на фоне поморской культуры: Исследование и публикация по материалам Г. Ф. Белошицкой / общая ред. и вступ. статья И. А. Разумовой. — Аналиты, 2013.

Вышедшая в 2013 г. книга «История семьи Жидких на фоне поморской культуры» знакомит с историко-культурным наследием поморской семьи на примере потомков старинного рода Жидких из г. Кандалакши Мурманской обл. Издание состоит из трех частей. Первая включает в себя исследование, написанное И. А. Разумовой, вторая — историю рода, выполненную Г. Ф. Белошицкой, третья — материалы семейного архива, фотографии, документы, описания детских игр, тексты песен, исполнявшихся в кругу семьи, словарь этнографической и диалектной поморской лексики. Их публикация сопровождается историко-этнографическими и фольклористическими комментариями, написанными И. А. Разумовой. Книга представляет собой опыт одной семьи в контексте отечественной истории и культуры. Следует подчеркнуть актуальность исследования, проведенного И. А. Разумовой. В условиях глобализации усиливается интерес к истории своей семьи. Исследование выполнено в рамках проекта Президиума РАН «Семейно-родственные общности как агенты культурных инноваций». Издание адресовано этнографам, фольклористам, историкам, филологам, студентам, а также широкому кругу читателей.

Теоретическое осмысление проблемы представлено во вводной статье И. А. Разумовой «Культурное наследие семьи — часть национальной традиции» и в первой главе книги, которая называется «История семьи Жидких поморского села Кандалакша как историко-этнографический источник». И. А. Разумовой используется методология, ранее предложенная в монографии «Потенное знание современной русской семьи» [Разумова 2001], которая представляет собой первое в отечественной науке исследование устной словесности современной российской семьи и которую можно рассматривать как энциклопедию внутрисемейного культурного пространства.

Понятия «культурное наследие» и «традиция» в последнее время вновь привлека-

ют внимание различных наук о культуре. Это связано с многообразием смыслов, которые в них вкладываются. «Традиции — социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводимое в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени» [Гофман 2008, 18]. «Наследие» относится к прошлому, но существует в настоящем и зависит от того, насколько память конкретных людей, семей, местных сообществ способна стать «историей» для представителей последующих поколений. Она воплощается в рукописях и публикациях, предметах-реликвиях, архивных документах и устных рассказах, которые не только хранятся, но существуют в памяти, используются и воспроизводятся. Именно семья в силу ее немногочисленности и особых форм солидарности сохраняет и передает новым поколениям культурные образцы.

Изучать данный феномен уместно на основе антропологического подхода. И. А. Разумова изучила генеалогическое древо родственной общности Жидких, жизненные циклы «малых» семей и индивидуальные биографии. Книга позволяет проследить, как кризисные периоды в жизни общества отражаются на судьбе одного рода, и является своеобразным коллективным портретом рода. И. А. Разумова делает логичный вывод о том, что в эпоху глобализации семья составляет один из главных очагов сопротивления унифицирующим тенденциям. Она сохраняет отдельные элементы сельского быта и крестьянских устоев в ситуации тотальной урбанизации, а также способна поддерживать этническую идентичность в иноязычном окружении.

Материалы книги «История семьи Жидких на фоне поморской культуры» относятся преимущественно к советскому периоду. Это представляет дополнительный интерес, т. к. повседневные практики того времени изучены недостаточно, несмотря на своеобразный «бум», связанный с изучением советской повседневности в исторической и антропологической науке. Сама деятельность по изучению и сохранению памяти семейных и локальных общностей не рассматривалась в качестве соответствующей практики. Между тем «малые традиции» выдвигают из своей среды тех, кто осознает свою собственную культуру как «наследие» и делает ее частью общенационального достояния.

Род Жидких долго проживал в Канадалаке и история семьи — это часть региональной и общероссийской истории. Г. Ф. Белошицкая — культурутрегер рода Жидких. Она имеет высшее образование — окончила педагогический институт имени А. И. Герцена в 1971 г., в дальнейшем работала логопедом. Несмотря на то что Г. Ф. Белошицкая является главным мемуаристом семьи, в создании истории семьи и формировании ее архива активно участвовали ее сестры, племянник Д. С. Лоскутов и другие родственники.

В записях А. Ф. Белошицкой часто используется самоназвание «помор». В современной культуре оно размыто, но, как показывает исследование И. А. Разумовой, оно дольше сохраняется внутри семьи. Самоназвание является одним из основных элементов солидарности семьи Жидких. Культура семьи является часто поморской культуры и интересным историко-этнографическим источником для исследователей. Публикация материалов рода Жидких подтверждает вывод И. А. Разумовой, сделанный ранее, о глубине памяти поморских семей, которая распространяется до XIX в.

«История семьи Жидких...» показывает, как полная драматизма отечественная история XX в. отразилась в судьбах конкретных российских семей. Книга знакомит читателя с семейно-генеалогическими преданиями и устными высказываниями рода Жидких. Семейные рассказы помогают выявить представления современного человека о родстве, предках, «судьбе рода» и т. п. Все материалы относятся к сфере потаенного семейного знания, частной жизни. Многие тексты табуируются даже в кругу близких родственников и имеют фольклорную основу.

В повествовании Е. Ф. Белошицкой органично соединяются эпичность и субъективное начало. В нем много фольклорно-этнографических фактов, например показаны взаимоотношения внутри поморской семьи, подробно рассказывается об установке сетей для лова рыбы, публикуются рисунки ее установки и внутреннего пространства дома Жидких, приводятся игры, антропонимы — прозвища односельчан, сельские анекдоты, лирические протяжные и колыбельные песни и городские романсы из репертуара рода Жидких — последние демонстрируют репертуар, типичный для начала XX в. Публикация Г. Ф. Белошицкой представ-

ляет собой жанр семейной хроники. Она соединяет в себе исторический и хронологический принципы повествования. В повествовании выделяются «идеально-типичные» приемы создания исторических портретов предшественников семьи, публикуются рассказы об условиях создания и распада семьи, о наследственности и сходстве родственников, об экстрасенсорной связи между ними, о вещих сновидениях, сбывшихся приметах, общении между живыми и умершими. Специально рассматриваются рассказы об имянаречении. Публикация песен семьи Жидких сопровождается комментариями И. А. Разумовой, написанными на широком культурном фоне, также ею дается история появления фольклоризованных песен, бытования городского романса, сведения об имеющихся публикациях вариантов, указаны научные издания, в которых есть сведения об источнике песни. Тексты игр представляют собой описание повседневных зимних развлечений детей. Обстоятельные комментарии И. А. Разумовой показывают ареал распространения игр, их исторический и ритуальный контексты, опубликованные варианты.

Каждый раздел книги имеет самостоятельное значение и представляет отдельный интерес. «Словарь диалектной и этнографической лексики» включает в себя образцы соответствующей лексики. Он составлен И. А. Разумовой из слов и промысловых терминов, используемых Г. Ф. Белошицкой в книге. Завершается книга публикацией семейного архива. Он включает в себя выписки из архивных дел и историко-краеведческих изданий.

Книгу можно рассматривать как своеобразное методическое пособие по изучению семейной культуры. Она вносит вклад в изучение семейной культуры российского общества и является ценным фольклорно-этнографическим источником.

Литература

Гофман 2008 — Гофман А. Б. От какого наследства мы отказываемся? Социокультурные традиции и инновации в России на рубеже XX—XXI веков // Традиции и инновации в современной России. Социологический анализ взаимодействия и динамики / под ред. А. Б. Гофмана. М., 2008. С. 9—62.

Разумова 2001 — Разумова И. А. Потанное знание современной русской семьи. М., 2001 (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования).