

АЛЬБЕРТУ КАШФУЛЛОВИЧУ БАЙБУРИНУ — 65

Время бежит очень быстро. Кажется, совсем недавно увидел свет один из лучших юбилейных сборников последнего времени «АБ—60», изданный Европейским университетом [АБ—60 2007], и вот уже новый юбилей.

Альберт Кашфуллович родился 5 сентября 1947 г. в г. Ейск Краснодарского края. Он учился на историко-филологическом факультете Тартуского государственного университета (в настоящее время Tartu Ülikool), который окончил в 1972 г. Будучи студентом, принимал активное участие в научной жизни университета, был постоянным участником студенческих конференций и несколько раз получал медаль Студенческого научного общества за лучший доклад. Еще студентом он начал участвовать в ставших легендарными Летних школах по вторичным моделирующим системам [Байбурин 1970, 7—10; Байбурин 1970а, 11—12; Байбурин 1970б, 86—87; Байбурин 1971, 5—7; Байбурин 1972, 10—12].

В 1973 г. поступил в аспирантуру Института этнографии АН СССР, где его научным руководителем был К. В. Чистов. Темой кандидатской диссертации Альберта Кашфулловича, защищенной в 1976 г., стали русские народные обряды, связанные со строительством жилища. Но, несмотря на целый ряд статей и монографию [Байбурин 1976, 81—87; Байбурин 1977, 123—130; Байбурин 1979, 155—162; Байбурин 1983, 206—227; Байбурин 1985], строительные ритуалы не остались единственной сферой его научных интересов. Его внимание привлекают ритуалы, связанные с освоением пространства, мифология одежды, символика цвета, магические свойства и основные семиотические оппозиции, связанные с посудой, пища и кулинарный код культуры, запреты и предписания, ритуал и ритуализованные формы поведения, обрядовый текст культуры, классификация обрядов, ритуал как диалогический текст, игра и игровое поведение, «свободное» и клишированное поведение, особенности традиционного этикета, социальная норма и ее нарушения и многое другое [Байбурин 1985а, 36—46; Байбурин 1986, 125—136; Байбурин 1988, 139—145; Бай-

бурин 1988а, 54—55; Байбурин 1988б, 12—37; Байбурин 1989, 63—88; Байбурин, Топорков 1990; Байбурин 1991, 23—42; Байбурин 1992, 66—68].

Именно Альбертом Кашфулловичем впервые в отечественной науке была предпринята попытка осмыслить ритуал как определенный культурный феномен. В монографии «Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов» [Байбурин 1993] он обратился к теоретическим аспектам изучения ритуала. Основное внимание автор уделит проблеме функционирования ритуала и его месту в системе традиционной культуры. В этой работе он проанализировал основные темы, характерные для обрядовой практики восточных славян на рубеже XIX — начала XX в. Книга интересна прежде всего тем, что, рассматривая различные обрядовые практики, Альберт Кашфуллович не описывает их всесторонне, а вычленяет сквозные темы, присущие обрядовой жизни в целом. Нужно отметить, что в данном исследовании юбиляр обратился к выявлению внутренних закономерностей мифотического смыслообразования обрядов, оставив в стороне, столь любимые его предшественниками, социальные функции. Эта книга вызвала бурное обсуждение, не оставив равнодушным, но даже не согласным с позицией автора исследователи признали, что эта новаторская работа «послужит уяснению не только теоретических проблем этнографии, но и особенностей русской крестьянской культуры» [Топорков 1994, 57].

В 1995 г. Альберт Кашфуллович защитил докторскую диссертацию на тему «Семиотические аспекты функционирования традиционной культуры восточных славян» [Байбурин 1995]. Эта работа внесла значительный вклад в изучение явлений традиционной культуры, а также в создание новой методологии описания и анализа фактов духовной культуры как системы, сконструированной в соответствии со строгими семиотическими закономерностями.

В 2004 г. ему было присвоено звание почетного доктора Сорбонны. Отмечен юбиляр и стипендией Президента России «Выдающимся ученым России».

В 1991 г. Альберт Кашфуллович принял участие в создании Европейского университета, в котором с 1996 г. по 2002 г.

он был деканом факультета этнологии. В настоящее время он является профессором этого факультета. Курсы, которые читает А. К. Байбурин, поражают своим разнообразием. Это «Быт и ритуал», «Этническая история русских», «Категории и концепты традиционной картины мира», «Этнографические источники», «Символика культуры» и т. д.

Альберт Кашфулов — составитель и редактор многих книг, таких как «Этнические стереотипы поведения» (Л., 1985), «Этнические стереотипы мужского и женского поведения» (СПб., 1991), «Фольклор и этнографическая действительность» (СПб., 1992), А. А. Потебня «Слово и миф» (М., 1989), «Великорусские заклинания. Сборник Майкова» (СПб., 1992), Н. Ф. Сумцов «Символика славянских обрядов» (М., 1996) и др.

Альберт Кашфулов является главным редактором международного журнала «Антропологический форум». Благодаря его беспрестанной работе журнал стал местом дискуссий об актуальном состоянии исследований в области антропологии и смежных дисциплин.

Альберт Кашфулов — выдающийся ученый и ведущий специалист в области теоретической и интерпретационной антропологии, и в то же время человек неудержимой организаторской энергии. Он член редколлегии серии «Этнографическая библиотека», международного журнала «Ethnologia Europaea», член международного наблюдательного совета International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences, член научного совета журнала «Ethnologie française». Как тут не присоединиться к возгласу одного из составителей сборника «АБ—60»: «Как он всё это проделывает — не понимаю» [Вахтин, Левинтон 2007].

Поздравляя Альберта Кашфуловича с Днем рождения, мы желаем ему осуществления его многочисленных замыслов, здоровья и счастья¹.

¹ А также «Ни плавника, ни чешуи!», ибо его страсть к рыбалке — предмет отдельного научного исследования.



Литература

АБ—60 2007 — АБ—60. Сборник статей к 60-летию А. К. Байбурина. СПб., 2007. (Studia Ethnologica; Вып. 4.)

Байбурин 1970 — *Байбурин А. К.* О реализации имени собственного в русских похоронных причитаниях // Материалы XXV научной студенческой конференции. Тарту, 1970. С. 7—10.

Байбурин 1970а — *Байбурин А. К.* Функция загадки в свадебном обряде // Материалы XXV научной студенческой конференции. Тарту, 1970. С. 11—12.

Байбурин 1970б — *Байбурин А. К.* Некоторые замечания о синтаксисе русской былины // Материалы XXV научной студенческой конференции. Тарту, 1970. С. 86—87.

Байбурин 1971 — *Байбурин А. К.* Несколько замечаний о структуре русского свадебного обряда // Материалы XXVI научной студенческой конференции. Тарту, 1971. С. 5—7.

Байбурин 1972 — *Байбурин А. К.* К описанию структуры русского свадебного обряда // Материалы XXVII научной студенческой конференции. Тарту, 1972. С. 10—12.

Байбурин 1976 — *Байбурин А. К.* Обряды перехода в новый дом у славян // Советская этнография. 1976. № 2. С. 81—87.

Байбурин 1977 — *Байбурин А. К.* Восточнославянские гадания, связанные с выбором места для нового жилища // Фольклор и этнография: связи фольклора с древними представлениями и обрядами. Л., 1977. С. 123—130.

Байбурин 1979 — *Байбурин А. К.* «Строительная жертва» и связанные с ней ритуальные символы восточных славян //

Проблемы славянской этнографии. Л., 1979. С. 155—162.

Байбурин 1983 — *Байбурин А. К.* К описанию структуры славянского строительного ритуала // Текст: семантика и структура. М., 1983. С. 206—22.

Байбурин 1985 — *Байбурин А. К.* Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., 1985.

Байбурин 1985а — *Байбурин А. К.* Этнические аспекты изучения стереотипных форм поведения и традиционная культура // Советская этнография. 1985. № 2. С. 36—46.

Байбурин 1986 — *Байбурин А. К.* Этнические стереотипы поведения // Общественные науки. 1986. № 2. С. 125—136.

Байбурин 1988 — *Байбурин А. К.* Коды обряда и их взаимодействие // Фольклор: проблемы сохранения и взаимодействия. М., 1988. С. 139—145.

Байбурин 1988а — *Байбурин А. К.* Игра и ритуал // Рациональность и семиотика поведения. Киев, 1988. С. 54—55.

Байбурин 1988б — *Байбурин А. К.* Об этнографическом изучении этикета // Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. С. 12—37.

Байбурин 1989 — *Байбурин А. К.* Семиотические аспекты функционирования вещей // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л., 1989. С. 63—88.

Байбурин, Топорков 1990 — *Байбурин А. К., Топорков А. Л.* У истоков этикета: Этнографические очерки. Л., 1990.

Байбурин 1991 — *Байбурин А. К.* Ритуал в системе знаковых средств культуры // Этнознаковые функции культуры. М., 1991. С. 23—42.

Байбурин 1992 — *Байбурин А. К.* О кулинарном коде ритуала // Балканские чтения—2: Симпозиум по структуре текста. М., 1992. С. 66—68.

Байбурин 1993 — *Байбурин А. К.* Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб., 1993.

Байбурин 1995 — *Байбурин А. К.* Семиотические аспекты функционирования традиционной культуры восточных славян: Дис. в виде науч. докл. на соиск. учен. степ. д. и. н. / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). СПб., 1995.

Вахтин, Левинтон 2007 — *Вахтин Н. Б., Левинтон Г. А.* От редакторов // АБ—60. СПб., 2007. С. 19.

Топорков 1994 — *Топорков А. Л.* Не только о ритуале // Живая старина. 1994. № 3. С. 57.

ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЭТНОГРАФИЮ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

*К юбилею
 Константина Кузьмича
 Логинова*

Наверное, в каждом трудовом коллективе, который существует достаточно давно, есть свой неизвестный для посторонних календарь знаменательных дат. В неофициальном календаре сектора этнологии Института языка, литературы и истории (ИЯЛИ) КарНЦ РАН выделяется дата, приближения которой с радостным нетерпением ждет каждый сотрудник. 26 сентября — день рождения нашего коллеги Константина Кузьмича Логинова, который он всегда хлебо-сольно отмечает. Этот день — праздник, объединяющий нас. Мы имеем возможность не только поздравить человека, к которому относимся с искренней симпатией за его доброжелательность и общительность, но и собраться всем вместе в создаваемой им теплой дружеской атмосфере после летний отпусков и начать новый рабочий цикл. 2012 г. — юбилейный для Константина Кузьмича, ему исполняется 60 лет.

Имя этнографа К. К. Логинова хорошо известно современным исследователям традиционной культуры народов Европейского Севера и славяноведам, которые в своих монографиях и статьях не обходятся без упоминаний трудов юбиляра, опираются на собранные им сведения.

К. К. Логинов родился в небольшом городе Вытегре — районном центре, расположенном в северо-западной части Вологодской области. Желание стать этнографом Константин Логинов впервые ощутил в себе после шестого класса, когда прочел в городской детской библиотеке научно-популярную книгу Н. Н. Чебоксарова «Что такое этнография?».

После окончания средней школы в 1970 г. состоялась первая, оказавшаяся неудачной, попытка поступления на кафедру этнографии и антропологии исторического факультета Ленинградского государственного университета. Служба рядовым в Советской Армии ничуть не