

Проблемы славянской этнографии. Л., 1979. С. 155—162.

Байбурин 1983 — *Байбурин А. К.* К описанию структуры славянского строительного ритуала // Текст: семантика и структура. М., 1983. С. 206—22.

Байбурин 1985 — *Байбурин А. К.* Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., 1985.

Байбурин 1985а — *Байбурин А. К.* Этнические аспекты изучения стереотипных форм поведения и традиционная культура // Советская этнография. 1985. № 2. С. 36—46.

Байбурин 1986 — *Байбурин А. К.* Этнические стереотипы поведения // Отечественные науки. 1986. № 2. С. 125—136.

Байбурин 1988 — *Байбурин А. К.* Коды обряда и их взаимодействие // Фольклор: проблемы сохранения и взаимодействия. М., 1988. С. 139—145.

Байбурин 1988а — *Байбурин А. К.* Игра и ритуал // Рациональность и семиотика поведения. Киев, 1988. С. 54—55.

Байбурин 1988б — *Байбурин А. К.* Об этнографическом изучении этикета // Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. С. 12—37.

Байбурин 1989 — *Байбурин А. К.* Семиотические аспекты функционирования вещей // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л., 1989. С. 63—88.

Байбурин, Топорков 1990 — *Байбурин А. К., Топорков А. Л.* У истоков этикета: Этнографические очерки. Л., 1990.

Байбурин 1991 — *Байбурин А. К.* Ритуал в системе знаковых средств культуры // Этнознаковые функции культуры. М., 1991. С. 23—42.

Байбурин 1992 — *Байбурин А. К.* О кулинарном коде ритуала // Балканские чтения—2: Симпозиум по структуре текста. М., 1992. С. 66—68.

Байбурин 1993 — *Байбурин А. К.* Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб., 1993.

Байбурин 1995 — *Байбурин А. К.* Семиотические аспекты функционирования традиционной культуры восточных славян: Дис. в виде науч. докл. на соиск. учен. степ. д. и. н. / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). СПб., 1995.

Вахтин, Левинтон 2007 — *Вахтин Н. Б., Левинтон Г. А.* От редакторов // АБ—60. СПб., 2007. С. 19.

Топорков 1994 — *Топорков А. Л.* Не только о ритуале // Живая старина. 1994. № 3. С. 57.

ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЭТНОГРАФИЮ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

К юбилею
*Константина Кузьмича
Логонова*

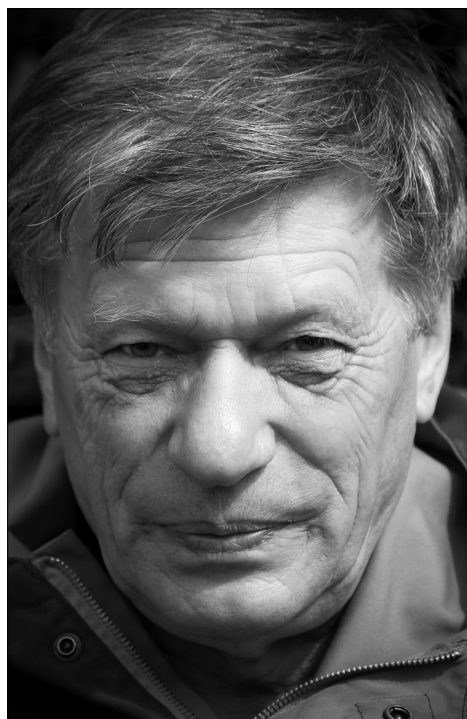
Наверное, в каждом трудовом коллективе, который существует достаточно давно, есть свой неизвестный для посторонних календарь знаменательных дат. В неофициальном календаре сектора этнологии Института языка, литературы и истории (ИЯЛИ) КарНЦ РАН выделяется дата, приближения которой с радостным нетерпением ждет каждый сотрудник. 26 сентября — день рождения нашего коллеги Константина Кузьмича Логонова, который он всегда хлебосольно отмечает. Этот день — праздник, объединяющий нас. Мы имеем возможность не только поздравить человека, к которому относимся с искренней симпатией за его доброжелательность и общительность, но и собраться всем вместе в создаваемой им теплой дружеской атмосфере после летний отпусков и начать новый рабочий цикл. 2012 г. — юбилейный для Константина Кузьмича, ему исполняется 60 лет.

Имя этнографа К. К. Логонова хорошо известно современным исследователям традиционной культуры народов Европейского Севера и славяноведам, которые в своих монографиях и статьях не обходятся без упоминаний трудов юбиляра, опираются на собранные им сведения.

К. К. Логонов родился в небольшом городе Вытегре — районном центре, расположенном в северо-западной части Вологодской области. Желание стать этнографом Константин Логонов впервые ощутил в себе после шестого класса, когда прочел в городской детской библиотеке научно-популярную книгу Н. Н. Чебоксарова «Что такое этнография?».

После окончания средней школы в 1970 г. состоялась первая, оказавшаяся неудачной, попытка поступления на кафедру этнографии и антропологии исторического факультета Ленинградского государственного университета. Служба рядовым в Советской Армии ничуть не

ослабила, а лишь укрепила его желание получить специальность по приглянувшейся с детства науке. Во время боевых дежурств находилось время доучивать необходимый для поступления в престижный ленинградский вуз иностранный язык, тренировать себя в правописании и грамматике, заниматься чтением необходимой литературы. Подготовка к поступлению была завершена уже после армии на вечерних подготовительных курсах, которые приходилось посещать, открутив весь день баранку неуклюжего самосвала с деревянной кабиной и логотипом в виде серебристого быка на железной облицовке мотора. В 1973 г. ему удалось поступить на заочное отделение исторического факультета. Но, к сожалению, учеба на заочном отделении не давала образования по заветной специальности. Пришлось через год еще раз поступать на дневное отделение на общих для всех абитуриентов основаниях. Конкурс в эти годы на истфак был огромный, необходимо было набрать 19,5 баллов, т. е. сдать все экзамены на «отлично» и иметь почти пятерочный аттестат об окончании средней школы. И все-таки эта очень высокая планка была, наконец, успешно преодолена. В 1974 г. Константин Логинов стал студентом одной из самых популярных в те годы кафедры — этнографии и антропологии исторического факультета ЛГУ, возглавляемой обожаемым студентами профессором Р. Ф. Итсом. На кафедре царил дружеская и в то же время деловая обстановка. Всячески поощрялись инициативы студентов выезжать в экспедиции, публично представлять после поездок интересные полевые отчеты, заниматься исследовательской деятельностью. Особое внимание уделялось качеству курсовых и дипломных работ. К. Логинов окунулся в эту творческую атмосферу. Курсовые работы писались с такой обстоятельностью, что и десятилетие спустя преподаватели предупреждали вновь поступивших на кафедру не писать столь толстых «курсовиков», как это делал студент Логинов. Учащиеся на других курсах, к числу которых относилась и автор этих строк, запомнили Константина Логинова как парня, который на семинарах и конференциях задавал всегда много вопросов докладчикам. В те годы преподаватели кафедры выезжали вместе



со студентами в большие экспедиции на Кавказ и в Сибирь. У К. Логинова первая полевая практика проходила в Сибири, хотя он и специализировался по этнографии русских. Требовалось свое более близкое «поле». В 1977 г. по договоренности его научного руководителя А. В. Гадло с тогдашней заведующей сектором фольклора и этнографии ИЯЛИ Р. Ф. Никольской он был включен в состав научно-исследовательской экспедиции Института по сбору этнографического и этносоциологического материала среди вепсов Шелтозерского края. Как напишет через много лет об этой поездке юбиляр, «отправляясь в свою первую экспедицию в Карелию, он был далек от мысли о том, что Карелия — это судьба на всю оставшуюся жизнь» [Логинов 2008]. В той экспедиции ему удалось пообщаться с самим Рюриком Петровичем Лониным — легендарным вепсским краеведом. Тогда же он познакомился почти со всеми карельскими этнографами, с которыми в будущем его связала на долгие годы совместная работа: Ю. Ю. Сурхаско, А. П. Косменко, З. И. Строгальшиковой, А. А. Кожановым, А. П. Конкка. Отчет о поездке К. К. Логинова к шелтозерским вепсам хранится в Архиве КНЦ (Ф. 1, оп. 50, № 115—118), он до сих пор по-

ражает объемом и качеством собранного студентом материала.

Желание учиться в университете было столь велико, что все пять лет (1974—1979 гг.) экзамены сдавались только «на отлично». О распорядке студенческой недели в то пятилетие наш юбиляр вспоминал так: «С 6 утра спешил на уборку территории на Малом проспекте Васильевского острова, к 9 утра — на первую пару на факультет, ближе к вечеру — в Большой комитет ВЛКСМ ЛГУ, а далее, до 10 вечера проходило время главного из бесплатных удовольствий советской эпохи — работа в читальном зале. Продуктовый магазин рядом с моей дворничьей комнатой работал до 23-00. Оставалось время, чтобы сварить пельмени или поджарить яичницу и заснуть на сытый желудок. На личную жизнь оставался только субботний вечер, поскольку воскресенье уходило на подготовку к семинарам, иностранному языку и т. п.»

При распределении в 1979 г. обладателю «красного» диплома был предложен великолепный, пусть и чисто советский, выбор. Предлагали работу инструктора сразу в четырех райкомах ВЛКСМ города Ленинграда, место преподавателя истории КПСС в театральном техникуме (здесь прилагалась однокомнатная квартира и место в аспирантуру по истории КПСС). Но главное — светила возможность поступать в целевую аспирантуру при Ленинградской части Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая (ныне — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого) в сектор «этнографии восточных славян» для последующей работы в Карелии. Конечно же, влюбленный в этнографию выпускник остановился на последнем предложении.

Научным руководителем аспиранта стала выдающийся этнограф, доктор исторических наук Татьяна Владимировна Станюкович. Крупнейший в России специалист по традиционной материальной культуре, она привила своему аспиранту вкус к этой области этнографического знания. По воспоминаниям Константина Кузьмича, научный руководитель требовала от своего аспиранта по 4—5 раз переписывать текст каждого идущего в печать тезиса или статьи, каждой главы диссертации, чем воспитала в нем

немалое терпение и прилежание. Очень полезными для формирования молодого исследователя оказались также повседневные контакты с такими маститыми учеными сектора этнографии восточных славян, как зав. сектором К. В. Чистов и Т. А. Бернштам.

После окончания аспирантуры он переехал в Петрозаводск и 18 января 1984 г. был зачислен в штат ИЯЛИ Карельского филиала АН СССР на должность младшего научного сотрудника. Но покорение нового места жительства оказалось чрезвычайно трудным. Койко-места в общежитии для молодых специалистов не нашлось, а, следовательно, не было и прописки, без которой человек не имел права работать в Петрозаводске. Он уже собирался ставить крест на своей едва начавшейся научной карьере этнографа, но активное содействие заведующей сектором Р. Ф. Никольской, директора ИЯЛИ М. Н. Власовой и Председателя Президиума Карельского филиала АН В. А. Соколова позволило получить долгожданную прописку. Об этих людях Константин Кузьмич всегда говорит с большой благодарностью. Тем не менее, несмотря на прописку, никакую жилплощадь Карельский научный центр в то время предоставить не мог. В этот период жизни К. К. Логинов снимал жилье у частных лиц, подолгу пребывал в экспедициях или в подшефных совхозах Карельской АССР, месяцами жил на рабочем месте в кабинете сектора этнографии. Вопрос с проживанием разрешился только через два года, с постройкой в 1986 г. современного общежития для молодых специалистов Карельского филиала АН, а менее чем через три года произошло одно из важнейших событий в жизни начинающего исследователя — его семья была обеспечена жилплощадью в виде отдельной квартиры.

3 апреля 1986 г. К. К. Логинов успешно защитил кандидатскую диссертацию «Материальная культура заонежан (середина XIX — начало XX века)». В диссертации впервые была предпринята попытка исследования материальной культуры русских Заонежья (*заонежан*) — одной из своеобразных русских групп Северо-Запада России. Автор пришел к очень важным выводам, которые он затем развил в последующих работах. В материальной

культуре русских Заонежья он выделил несколько пластов: 1) пласт древнегородских элементов; 2) прибалтийско-финский пласт элементов, заимствованных: а) от дославянского населения Заонежья, б) от соседних карелов и вепсов; 3) пласт локальной заонежской специфики; 4) пласт заимствований из городской культуры [Логинов 1986].

С приходом К. К. Логинова в ИЯЛИ в секторе этнологии появилось новое направление научной деятельности — исследование традиционной культуры русского населения Карелии, которая рассматривается в контексте этнической истории народа, ее этнолокальных групповых особенностей и межэтнических контактов с финно-уграми.

За 29 лет работы в Институте Константин Кузьмич превратился в яркого авторитетного в области этнографии ученого, прошел многие ступени служебной лестницы: научный сотрудник (1991—1994), старший научный сотрудник (1994—2006), исполняющий обязанности заведующего сектором этнологии (2006—2008). Его перу принадлежит 160 научных работ, среди которых 5 авторских монографий и 5 коллективных монографий. За свои труды Константин Кузьмич награжден званием «Лауреата премии Республики Карелия в области культуры, искусства и литературы».

В 1990-е гг., благодаря его монографиям «Материальная культура и производственно-бытовая магия русских Заонежья (конец XIX — начало XX в.)», написанной на основе кандидатской диссертации [Логинов 1993а], и «Семейные обряды и верования русских Заонежья» [Логинов 1993б], а также написанной в соавторстве с фольклористом В. П. Кузнецовой книге «Русская свадьба Заонежья (конец XIX — начало XX в.)» [Кузнецова, Логинов 2001] была реконструирована традиционная культура *заонежан*. *Заонежане* сформировались, с одной стороны, в условиях некоторой географической изоляции от остального севернорусского населения, с другой — в тесном контакте с финноязычными народами Карелии. Таким образом, исследование этой группы чрезвычайно важно, т. к. вплотную связано с проблемами этнической истории и культуры нескольких народов — саамов, карелов, вепсов, русских.

Другим его многолетним объектом исследования стала группа русских, проживающая в Карелии на берегу озера Водлозера в Пудожском крае. Среди большого количества публикаций К. К. Логинова о *водлозерах* назовем два больших труда. Один из них — «Этнолокальная группа русских Водлозерья» [Логинов 2006], в которой дается описание особенностей этнической истории, хозяйственных занятий, средств передвижения, поселений, жилых и хозяйственных построек водлозерской группы. В этой монографии, как и в первой, посвященной *заонежанам*, он отказывается от обычного в этнографии чисто утилитарного описания объектов материальной культуры русских Водлозерья, а рассматривает их и как явления, тесно связанные с верованиями и обрядами. В результате исследование только выигрывает и перед нами предстает более целостная картина водлозерской народной культуры с множеством мельчайших связей, которые были бы упущены при традиционном этнографическом разграничении «материальной» и «духовной» культуры. Во втором труде К. К. Логинова об этой группе — «Традиционный жизненный цикл русских Водлозерья: обряды, обычаи и конфликты» [Логинов 2010] — представлен новый подход к исследованию обычаев и обрядов, связанных с внутрисемейными и межсемейными отношениями. Автор не только реконструирует данную часть соционормативной русской культуры, но и пытается выявить конфликтную сторону между участниками обычаев и обрядов. Работа поражает объемом представленного материала. Помимо описания ранее неизвестных ритуалов жизненного цикла, сопровождающих родину, свадьбу, похороны, в монографии впервые представлены обряды, связанные с конфликтами в семейной жизни, — которые всегда находились на далекой периферии этнографических исследований. Автор при анализе обрядов не упускает и важнейшую их вербальную часть — приводит оригинальные тексты заговоров, частушки, ярко вырисовывающие конфликтные отношения в семье и деревне. Таким образом, рассматриваемые в работе обычаи и обряды представляют собой не только важнейший этнографический источник, 175

необходимый для воссоздания социальной и семейной жизни русского народа, разработки проблем этногенеза и культурных связей с соседними этносами, но и особого рода свод данных по русскому фольклору.

Научные результаты Константина Кузьмича по этнографии Водлозерья широко используются в прикладной деятельности Водлозерского национального парка, с которым юбиляр активно сотрудничает уже 18 лет.

Однако круг научных интересов исследователя не ограничился локальными группами русских. В конце 1990 — начале 2000-х гг. он принимал активное участие в комплексных проектах по изучению карельских поселений под руководством доктора архитектуры, академика В. П. Орфинского. Результатами исследований стали три коллективные монографии: «Село Суйсарь: история, быт, культура» [1997], «Деревня Юккогуба и ее округа» [2001], «История и культура Сямозерья» [2008], в которых К. К. Логинов является автором ряда этнографических разделов. Например, в последней, самой объемной монографии о Сямозерье — территории расселения северных ливвиков — им подготовлены три больших раздела: «Материальная культура и производственно-бытовая магия»; «Родильная обрядность и способы лечения младенческих недугов»; «Похоронно-поминальная обрядность».

Помимо научных изданий, в 2006—2010 гг. К. К. Логинов участвовал в подготовке научно-популярных работ, посвященных этнографии народов Карелии: многотомной энциклопедии «Карелия» (рук. Ю. А. Савватеев), книг «Костюм и праздник» [2006] и «Слово и праздник» [2008] (автор проектов В. Мальми).

Труды К. К. Логинова отличаются богатством и яркостью полевых материалов, которые он собирал и продолжает собирать в многочисленных экспедициях. Константин Кузьмич обладает феноменальными способностями собирателя. Не каждому полевику, даже очень талантливому, удастся быть совершенно «своим» в чужой этнографической среде. Все, кто бывал с К. К. Логиновым в совместных экспедициях, знает, что юбиляру присущ этот редкий дар. Об этом свидетельствуют результаты его работы

над трудной темой, которая, как никакая другая, требует расположить к себе собеседника — «Традиционные “маги” и народные целители Обонежья». Будучи прост в общении, К. К. Логинов легко вступает в контакт с магическими специалистами, которые делятся с ним своими сокровенными знаниями, становятся его друзьями. В последнее время Константин Кузьмич успешно работает с достаточно замкнутыми цыганами г. Петрозаводска. Благодаря регулярной и кропотливой работе в экспедициях К. К. Логиновым собран богатейший материал по культуре народов Карелии и сопредельных территорий. Методика сбора полевого материала представлена в подготовленном им учебно-методическом пособии «Сборник полевых этнографических опросников», изданном Санкт-Петербургским государственным университетом в 2007 г., который применяется в полевой практике студентами кафедры этнографии и антропологии исторического факультета.

Нельзя не упомянуть и еще одну работу, выполненную К. К. Логиновым в 2007—2008 гг., чрезвычайно полезную для исследователей традиционной культуры Северо-Запада: создание электронного «Указателя “Этнографическое собрание в Научном архиве Карельского научного центра РАН”».

В настоящее время юбиляр вновь обратился к своему главному предмету исследования — локальным группам русских Карелии. Он работает над книгой «Традиционная культура выгозеров и даниловцев».

Константин Кузьмич — человек в прямом смысле *отзывчивый*. Он всегда откликается на просьбы коллег выполнить довольно неблагодарную работу по рецензированию студенческих дипломных работ, диссертаций, статей, монографий. Много лет он является членом жюри конкурса школьных работ «Моя малая родина».

Особо следует отметить работу Константина Кузьмича по популяризации историко-культурного наследия Русского Севера. Он постоянно выступает в местной периодической печати, дает интервью на ТВ Карелии и телеканалах России. В 1996 г. в г. Салехарде этнографический фильм «Новогодние гадания»

(автор Т. Мешко) с участием К. К. Логинова в главной роли стал лауреатом конкурса любительских фильмов среди стран Баренц-региона.

Однако портрет К. К. Логинова будет неполным, если не сказать о его огромной преподавательской деятельности, которой в последнее время он очень увлечен. В Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова он читает несколько курсов лекций: «Этнография русских», «Этнография восточных славян», «Этнография народов Карелии», «Этнография финно-угорских народов», «Этнография народов мира». Можно только удивляться, как он всё успевает! Невероятная работоспособность юбиляра, проявившаяся еще в студенчестве, с годами не уменьшается.

Пожелаем Константину Кузьмичу крепкого здоровья, счастья, дальнейшего творческого движения вперед, долгой полевой работы, насыщенной встречами с интересными информантами и новыми этнографическими открытиями!

Литература

Кузнецова, Логинов 2001 — *Кузнецова В. П., Логинов К. К.* Русская свадьба Заонежья (конец XIX — начало XX в.). Петрозаводск, 2001.

Логинов 1986 — *Логинов К. К.* Материальная культура заонежан (середина XIX — начало XX века). Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Л., 1986.

Логинов 1993а — *Логинов К. К.* Материальная культура и производственно-бытовая магия русских Заонежья. СПб., 1993.

Логинов 1993б — *Логинов К. К.* Семейные обряды и верования русских Заонежья. Петрозаводск, 1993.

Логинов 1993 — *Логинов К. К.* Этнолокальная группа русских Водлозерья. М., 2006.

Логинов 2008 — *Логинов К. К.* Рюрик Петрович Лонин, Шелтозерский музей и наша экспедиция полевого сезона 1977 года // Историко-культурное наследие вепсов и роль музея в жизни местного сообщества. Петрозаводск, 2008. С.217—223.

Логинов 2010 — *Логинов К. К.* Традиционный жизненный цикл русских Водлозерья: обряды, обычаи и конфликты. М., Петрозаводск, 2010.

И. Ю. ВИНОКУРОВА

ЧЕЛОВЕК, С КОТОРЫМ ХОЧЕТСЯ РАБОТАТЬ.

К семидесятилетию

Николая Андреевича Хренова

Написать статью, посвященную Николаю Андреевичу Хренову, задача непростая. И приступала я к этому тексту со смешанными чувствами. С одной стороны, я понимала, что мне представилась не такая уж частая в нашей жизни возможность сказать добрые слова в адрес человека, по-настоящему их заслуживающего. И воспользоваться этой возможностью необходимо. С другой стороны, даже небольшой текст в «юбилейном жанре» заставил меня в полной мере осознать, как неглубоко мы — коллеги, работающие рядом с Николаем Андреевичем, — его знаем, как фрагментарно представляем себе объем его деятельности, спектр его научных интересов.

Чем больше я думаю о Н. А. Хренове как об ученом и руководителе, а именно в этих двух качествах я наблюдаю его на протяжении многих лет совместной работы¹, тем больше удивляюсь тому, что ни одна из этих профессиональных ролей не подавляет в нем человека — чрезвычайно общительного, благожелательного, веселого, доброго, полного забот о семье, о детях и внуках. И при том фантастически работоспособного. Когда при встрече он протягивает очередной обширный том — свою новую книгу, я по-прежнему не могу скрыть недоуменного вопроса: «Когда?!.. Когда Вы это написали?». Одной из величайших тайн Николая Андреевича как исследователя остается время, которое он отдает созданию научных трудов. Думаю, что над этой тайной задумывались многие, кто знает его книги и при этом хотя бы приблизительно представляет объем его административной, общественной и педагогической нагрузки.

Н. А. Хренов — автор свыше 400 научных трудов по эстетике, социологии и

¹ Автор статьи, Людмила Витальевна Фадеева — канд. филологич. наук, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, ответственный секретарь и заместитель главного редактора альманаха «Традиционная культура» с 1999 по 2007 г.